

ПОЛОЖЕНИЕ

о смотре – конкурсе творческих проектов
«Будущие железнодорожники России»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи и порядок организации и проведения смотра - конкурса творческих проектов **«Будущие железнодорожники России»** (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Федеральное агентство железнодорожного транспорта.

1.3. Конкурс направлен на развитие интеллектуального и инновационного потенциала обучающихся по программам среднего профессионального образования (далее – СПО) государственных университетов путей сообщения Федерального агентства железнодорожного транспорта (далее – Университеты).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: выявление наиболее одаренных и талантливых обучающихся по образовательным программам железнодорожных специальностей СПО образовательных организаций Университетов.

2.2. Задачи Конкурса:

- укрепление интереса обучающихся к освоению профессиональных компетенций по специальностям (профессиям) железнодорожного транспорта;
- выявление активных и творческих обучающихся;
- выявление лучших творческих проектов будущих железнодорожников;
- поддержка одаренных обучающихся, планирующих свою профессиональную карьеру;
- приобретение обучающимися коммуникативных компетенций и навыков критического мышления;
- развитие познавательной активности обучающихся;
- поддержка педагогических работников – координаторов проектов, работающих в области социализации обучающихся.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся по образовательным программам железнодорожных профессий и специальностей СПО Университетов.

3.2. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся очной формы обучения.

3.3. Участники очного второго тура третьего этапа Конкурса должны иметь при себе: паспорт, студенческий билет, портфолио.

3.4. Питание, проживание, трансфер участников очного-заочного второго тура третьего этапа конкурса осуществляется за счёт Университетов.

3.5. Справочные материалы, компьютерная техника и другие необходимые материалы и инструменты для проведения Конкурса предоставляются организацией, на базе которой проводится Конкурс;

3.6. При несоблюдении условий Конкурса, грубых нарушениях правил поведения и техники безопасности участник по решению члена Оргкомитета отстраняется от участия в Конкурсе.

3.7. Представители Университетов, сопровождающие участников Конкурса, несут ответственность за жизнь, безопасность участников в пути следования и в период проведения Конкурса, а также соблюдение участниками правил поведения.

4. Руководство Конкурсом

4.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет) Конкурса, состав которого утверждается приказом Росжелдора.

4.2. В состав Оргкомитета Конкурса могут входить представители Росжелдора, ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ», руководители Университетов, курирующие работу структурных подразделений СПО, заместители директоров по учебной или воспитательной работе структурных подразделений СПО Университетов, представители предприятий и организаций железнодорожного транспорта (по согласованию).

4.3. Оргкомитет оценивает материалы, представленные на третий этап Конкурса (проекты и презентацию, видеозащиту проектов); определяет кандидатуры победителей и призеров Конкурса; определяет перечень специальных номинаций третьего этапа Конкурса; анализирует итоги Конкурса.

4.4. Решения Оргкомитета оформляются протоколом, который согласовывается всеми членами Оргкомитета и утверждается председателем.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в 3 этапа.

Первый этап (март-апрель 2020 года) – проводится в структурных подразделениях СПО Университетов. Работы участников первого этапа рассматривают и оценивают конкурсной комиссией, созданной в структурном подразделении СПО из числа педагогических работников, представителей предприятий и организаций железнодорожного транспорта (по согласованию) в соответствии с пунктом 6.4 настоящего Положения. Две лучшие работы от образовательной организации направляются для участия во втором этапе.

Второй этап (май-июнь 2020 года) – проводится в Университетах.

Ректоры Университетов назначают ответственных за организацию Конкурса, утверждают состав комиссий Конкурса, график проведения Конкурса. Состав комиссий формируется из числа педагогических работников Университета, представителей филиалов ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ», предприятий и организаций железнодорожного транспорта (по согласованию).

В ходе своей работы комиссии рассматривают и оценивают представленные на Конкурс проекты и презентацию, видеозащиту проектов в соответствии с пунктом 6.4 настоящего Положения, определяют победителей второго этапа Конкурса. Результаты оценок, представленных к участию во втором этапе, размещают на официальном сайте Университета.

5.2. Заявки, проекты и презентации, видеозащиту проектов от Университетов принимаются для участия в третьем этапе Конкурса **до 10 июля 2020 года** в ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ» по электронному адресу metod-te2@umczt.ru (контроль получения материалов звонком по тел. 8-495-7390030 доб. 183) в электронном виде с сопроводительными документами (письмо - заявка в соответствии с приложением 1 настоящего положения, решение комиссии (жюри) второго этапа в соответствии с приложением 2 настоящего Положения).

На третий этап конкурса направляются лучшие работы студентов – победителей, призёров 2 этапа Конкурса Университетов по квоте:

№ п/п	Название университета	Количество лучших работ
1	Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I (ПГУПС)	5
2	Ростовский государственный университет путей сообщения (РГУПС)	4
3	Уральский государственный университет путей сообщения (УрГУПС)	2
4	Сибирский государственный университет путей сообщения (СГУПС)	1
5	Омский государственный университет путей сообщения (ОмГУПС)	1
6	Дальневосточный государственный университет путей сообщения (ДВГУПС)	2
7	Самарский государственный университет путей сообщения (СамГУПС)	4
8	Иркутский государственный университет путей сообщения (ИрГУПС)	2

Третий этап (август – вторая декада октября 2020 г.) - проводится в два тура, очной и заочной формах (- далее очный тур, заочный тур).

Оргкомитет рассматривает и оценивает до 30 сентября 2020 г представленные на заочный тур проекты и презентации, видеозащиту проектов в соответствии с пунктом 6.4 настоящего Положения.

Оргкомитет отбирает десять лучших проектов кандидатов в призёры для участия в **очном туре третьего этапа** Конкурса и информирует Университеты до 12.10.2020 года.

Очный второй тур третьего этапа Конкурса проводится в ноябре 2020 на базе образовательной организации, находящейся в ведении Росжелдора (по согласованию).

Защита проектов проходит по ранее подготовленным выступлению и презентации, входящих в портфолио. Время защиты проекта 5 мин. Оргкомитет Конкурса может задавать уточняющие вопросы.

5.3. Оргкомитет Конкурса оценивает выступления обучающихся на очном втором туре третьего этапа Конкурса (оценочный лист, приложение 4), определяет победителей и призеров Конкурса.

5.4. По предложениям членов Оргкомитета участники Конкурса могут быть отмечены специальными номинациями.

5.5. Результаты Конкурса оформляются итоговым протоколом Оргкомитета.

6. Требования и критерии оценки конкурсных работ

6.1. На Конкурс принимаются творческие проекты, разработанные студентами, обучающимися по железнодорожным специальностям СПО, индивидуально при поддержке педагогов - координаторов.

Портфолио обучающегося должно содержать:

I. заявка (приложение 1);

II. решение комиссии (жюри) второго этапа смотра-конкурса творческих проектов «Будущие железнодорожники России» (приложение 2);

III. проект (предпочтительно, должен состоять из трех разделов):

1. Введение. Раздел содержит:

- Проблема проекта (конкурсант определяет ***проблему планирования своей карьеры на железнодорожном транспорте по выбранной специальности, развития своих профессиональных компетенций, адаптации в профессиональной среде и др.***).

- Актуальность выбранной проблемы (важность решения данной проблемы для конкурсанта, а также для общества).

- Цель и задачи решения проблемы.

2. Основная часть. Этот раздел содержит:

- Исследование особенностей выбранной специальности. Конкурсант должен представить свою будущую специальность, изучить должности и места работы по специальности, исследовать потребность региона в специалистах по выбранной специальности.

- Исследование личных качеств, необходимых для будущего профессионала, и развитие профессиональных компетенций. В этом пункте необходимо сформулировать, какими личными характеристиками обладает автор проекта и какими должен обладать будущий профессионал; пути самосовершенствования; каких результатов уже достиг конкурсант в учебе, практической деятельности и т.д.

3. Заключение. В этом разделе необходимо рассказать о профессиональном будущем, о перспективах продолжения профессионального образования и обучения, о практике на производстве и т.д.

Приветствуется неформальный подход. Можно рассказать о железнодорожной династии, истории семьи, населенного пункта, биографии интересных людей, личных впечатлениях - обо всем, что подвигло конкурсанта выбрать железнодорожную специальность.

Проект представляется в электронном виде, должно содержать не более 20 страниц, шрифт Times New Roman (кегель 14). Допускается дополнительная информация в приложениях (фото и сканы документов) формата pdf, не более 10 страниц.

IV. Презентация, видеозащита проекта (не более 10 слайдов, видеоролик - не более 5 мин.) – это краткий рассказ конкурсанта о работе над проектом, сопровождающийся фото- и (или) видеоматериалами, подтверждающими приведенные факты.

6.2. Каждый проект, представляемый на третий этап, содержит:

- название проекта;
- фамилия, имя, отчество, дата рождения автора проекта;
- название и почтовый адрес образовательной организации (индекс, область, город, улица, дом, телефон);
- фамилия, имя, отчество руководителя образовательной организации;
- фамилии, имена, отчества педагогов – координаторов проекта; контактную информацию;
- электронный адрес и телефон для связи; контактную информацию;

6.3. Работы, присланные на третий этап Конкурса, обратно не возвращаются. Поступление работ расценивается как согласие авторов на их возможное полное и (или) частичное цитирование и использование, в том числе в публикациях, с соблюдением авторских прав.

6.4. Работы оцениваются по бальной системе по следующим критериям:

- грамотность постановки проблемы, целей и задач проекта;
- актуальность выбора проблемы для участника проекта и социума;
- широта анализа разнообразных источников информации при изучении проблемы, использование печатных материалов, первоисточников;
- всестороннее изучение рынка труда;
- использование доступных методов изучения склонностей участника проекта выбранной профессии и своих способностей;
- обоснованность социального исследования проблемы;
- практическая значимость изучения рынка образовательных услуг в совершенствовании своих профессиональных навыков;
- полнота составленного плана деятельности по реализации проекта;
- обоснованность представленной образовательной траектории;
- соответствие целей проекта и результатов;
- качество и красочность оформления портфолио;

- информационная насыщенность представленных документов, подтверждающих реализацию проекта;
 - грамотность речи (оценивается презентация, видеозащита);
 - эмоциональность выступления (оценивается презентация, видеозащита).
- Общее количество баллов – не более 70 (оценочный лист прилагается).
Оценочный лист третьего этапа Конкурса прилагается Приложения 3,4.

7. Награждение

7.1. Победитель (1 место – 1 студент) и призеры (2 место – 2 студента; 3 место – 5 студентов) Конкурса награждаются Дипломами Росжелдора 1,2,3 степени соответственно.

7.2. Преподаватели - координаторы проектов участников третьего этапа отмечаются благодарственными письмами Росжелдора.

7.3. По решению Оргкомитета участники третьего этапа Конкурса могут награждаться специальными дипломами, сертификатами.

8. Финансирование

8.1. Финансирование первого и второго этапов Конкурса осуществляется за счет внебюджетных средств образовательных организаций Федерального агентства железнодорожного транспорта.

8.2. Расходы, связанные с изготовлением дипломов и сертификатов, возлагаются на ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ».

Приложение 1
к положению о смотре-конкурсе
творческих проектов
«Будущие железнодорожники России»

Заявка

на участие в смотре-конкурсе творческих проектов
«Будущие железнодорожники России»

Университет направляет для участия в Конкурсе материалы проекта

название проекта

фамилия, инициалы разработчика

название образовательной организации _____

адрес образовательной организации _____

индекс, область, город, улица, дом

сведения о конкурсante _____

Ф.И.О., дата рождения, факультет и специальность, курс

1

фамилия, имя, отчество руководителя образовательной организации

сведения о руководителе проекта _____

фамилия, имя, отчество педагога – координатора проекта, должность

информация для связи _____

электронный адрес и телефоны

Дата заполнения _____

Подпись _____ / ФИО, должность печать

¹ Данные для заполнения дипломов и сертификатов

Приложение 2
к положению о смотре-конкурсе
творческих проектов
«Будущие железнодорожники России»

Решение

комиссии (жюри) второго этапа смотра-конкурса творческих проектов «Будущие железнодорожники России»

По итогам проведенного в Университете второго этапа смотра-конкурса творческих проектов «Будущие железнодорожники России» принято **решение** направить на третий этап Конкурса следующие работы:

1. Проект «*название*», разработанный студентом ___ курса по специальности _____ «*название образовательной организации*» - «*количество баллов*».
2. Проект «*название*», разработанный студентом ___ курса по специальности _____ «*название образовательной организации*» - «*количество баллов*».

Оценочный лист на каждый проект прилагается и включает критерии (пункт 6.4 положения Конкурса)

- грамотность постановки проблемы, целей и задач проекта;
- актуальность выбора проблемы для участника проекта и социума;
- широта анализа разнообразных источников информации при изучении проблемы, использование печатных материалов, первоисточников;
- всестороннее изучение рынка труда;
- использование доступных методов изучения склонностей участника проекта выбранной профессии и своих способностей;
- обоснованность социального исследования проблемы;
- практическая значимость изучения рынка образовательных услуг в совершенствовании своих профессиональных навыков;
- полнота составленного плана деятельности по реализации проекта;
- обоснованность представленной образовательной траектории;
- соответствие целей проекта и результатов;
- качество и красочность оформления портфолио;
- информационная насыщенность представленных документов, подтверждающих реализацию проекта;
- грамотность речи (оценивается презентация с видео защитой);
- эмоциональность выступления (оценивается презентация с видео защитой).

Приложение 3
к положению о смотре-конкурсе
творческих проектов
«Будущие железнодорожники России»

Оценочный лист третьего этапа смотра
– конкурса творческих проектов «Будущие железнодорожники России»
Проект

« _____ »,
название

разработанный студентом _____
ФИО (полностью)

_____ курса, обучающемся по специальности _____

в образовательной организации _____

	Критерии	Баллы (оценивается от 1 до 5 баллов)
1	грамотность постановки проблемы, целей и задач проекта	
2	актуальность выбора проблемы для участника проекта и социума	
3	широта анализа разнообразных источников информации при изучении проблемы, использование печатных материалов, первоисточников	
4	всестороннее изучение рынка труда	
5	использование доступных методов изучения склонностей участника проекта выбранной профессии и своих способностей	
6	обоснованность социального исследования проблемы	
7	практическая значимость изучения рынка образовательных услуг в совершенствовании своих профессиональных навыков	
8	полнота составленного плана деятельности по реализации проекта	
9	обоснованность представленной образовательной траектории	
10	соответствие целей проекта и результатов (оценивается по результатам обучения и дополнительному образованию)	
11	качество, красочность и стиль оформления портфолио	
12	информационная насыщенность представленных документов, подтверждающих реализацию проекта (оценивается по представленным приложениям)	
13	грамотность речи (оценивается презентация с видео защитой)	
14	эмоциональность выступления (оценивается презентация с видео защитой)	
Итого:		<i>Не более 70 баллов</i>

Член жюри (комиссии, Оргкомитета) _____ (ФИО, дата)

Приложение 4
к положению о смотре-конкурсе
творческих проектов
«Будущие железнодорожники России»

Оценочный лист очного второго тура третьего этапа смотра
– конкурса творческих проектов «Будущие железнодорожники России»
Проект

« _____ »,
название

разработанный студентом _____
ФИО (полностью)

_____ курса, обучающемся по специальности _____

в образовательной организации _____

	Критерии	Баллы (оценивается от 1 до 5 баллов)
1	информативность	
2	контент (общее впечатление)	
3	текстовый (выступление)	
4	видео	
5	графический	
6	качество проекта	
7	иллюстративность	
8	доступность для восприятия (не перегруженность содержания)	
9	оригинальность	
10	качество, красочность и стиль оформления портфолио	
11	информационная насыщенность представленных документов, подтверждающих реализацию проекта (оценивается по представленным приложениям)	
12	грамотность речи	
13	эмоциональность выступления	
14	Дополнительные 5 баллов (по критерию члена жюри)	
Итого:		

Член жюри (комиссии, Оргкомитета) _____ (ФИО, дата)

Состав организационного комитета
по проведению смотра – конкурса творческих проектов
«Будущие железнодорожники России»

- Капустянский С.В. – врио начальника Управления экономики и финансов Федерального агентства железнодорожного транспорта, председатель
- Друзенко К.М. – начальник отдела учебных заведений Управления экономики и финансов Федерального агентства железнодорожного транспорта, заместитель председателя
- Глотов Е.А. – главный специалист отдела учебных заведений Управления экономики и финансов Федерального агентства железнодорожного транспорта
- Старых О.В. – директор ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ», к.т.н., заместитель председателя
- Алещенко Н.М. – заместитель директора по методической работе ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ»
- Волощенко И.И. – начальник Управления по работе с филиалами (УРФ) - структурное подразделение федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Ростовский государственный университет путей сообщения».
- Панова Н. С. – директор Колледжа железнодорожного транспорта УрГУПС
- Кожуханова Е.В. – директор Учебно-методического центра СПО СамГУПС
- Куделькина Н.Н. – заместитель директора по учебной работе Томского техникума железнодорожного транспорта – филиал СГУПС
- Васильев А. С. – директор Читинского техникума железнодорожного транспорта Забайкальского института железнодорожного транспорта- ФГБОУ ВО ИрГУПС.

- Полевой А. В. – заместитель директора по учебной работе Калужского филиала ПГУПС
- Лужникова Т. В. – заместитель директора по воспитательной работе БАМИЖТ филиала ДВГУПС в г. Тынде
- Лукина Г. И. – заместитель руководителя структурного подразделения «Омский техникум железнодорожного транспорта» ФГБОУ ВО «Омский государственный университет путей сообщения»
- Башлык И.В. – начальник методического отдела ФГБУ ДПО «УМЦ ЖДТ», ответственный секретарь